

Ficha de dinámica – Dejarse llevar

Objetivo:

- Experimentar, individual y colectivamente, una situación sobre la cual no tenemos control.

Material:

- Vendas para los ojos (pañuelos, máscaras...)
- Sillas y mesas, o cualquier otra cosa que pueda estorbar

Duración:

- Entre 30 min y 1 hora (dependiendo del número de participantes, máximo 20)

Contenido:

1/ Antes de que lleguen los/las participantes:

- Disponga la sala de tal manera que se cree una carrera de obstáculos: es decir, un recorrido que los/las participantes tendrán que recorrer pasando por encima de objetos, rodeándolos, esquivándolos, pasando por debajo o entre muebles.

2/ Iniciar la actividad:

- Introducción: El objetivo de esta dinámica es tanto permitir a los/las participantes experimentar una situación sobre la que no tienen control, como tender un puente inicial con las emociones/sensaciones/sentimientos que se pueden experimentar al acompañar un proceso participativo.
- Pida a los/las participantes que formen parejas, preferiblemente al azar.
- Reparta un pañuelo o una máscara a cada pareja.
- En cada pareja, se invita a uno o una de los/las participantes a taparse los ojos y a ponerse al inicio del recorrido de obstáculos. La otra persona, la que no tiene los ojos vendados, coge la mano de la persona que ya no puede ver. Juntos, deben recorrer la carrera de obstáculos sin que la persona con los ojos vendados toque ninguno de los objetos de su camino.
- Se invita a todas las parejas a iniciar el recorrido. Poco a poco, el/la capacitador/a puede ir añadiendo dificultad: sugiriendo a los/las participantes ya no guiarse con la mano, sino sólo con la voz, o moviendo determinados objetos entre recorridos, por ejemplo. Después del primer recorrido, se intercambian los papeles: la persona que tenía los ojos vendados se convierte en guía, y viceversa.
- La actividad finaliza cuando todos los grupos han completado la carrera de obstáculos.

3/ Una vez finalizada la actividad:

- El/la capacitador/a propone a los/las participantes que se quiten las máscaras y se reúnan, formando un círculo, en el centro de la sala.

- El/la capacitador/a pide a los/las participantes que expresen cómo se sintieron cuando se les vendaron los ojos. Hay que asegurarse de que los/las participantes tengan tiempo suficiente para hacer un balance de sus sentimientos. Para ello, hay que dejar que se haga el silencio y no apresurarse a que hable el primero.
El/la capacitador/a se asegura de que todos los/las participantes escuchan a los demás. Distribuye la palabra y se asegura de que todos/as los/las que deseen intervenir puedan hacerlo. Es el garante del marco, asegurándose de que todo el mundo pueda participar, temporizando a los/las que toman menos la palabra y encauzando a los/las que tienden a monopolizarla. No todo el mundo tiene la misma legitimidad para hablar: los/las capacitadores/as prestan atención a las diferencias según el sexo, la edad, la antigüedad en la asociación... no dude en consultar la ficha "dos pilares de la postura del/la capacitador/a", en la página web del Taller de la Transformación Social:
<https://atelier.fdh.org/es/actuar/nuestros-principios/article/los-dos-pilares-de-la-postura-del-capacitador%E2%88%99a?lang=es>

- El/la capacitador/a es responsable de enmarcar el debate. Esto significa ser capaz de estimular el debate en torno a cuestiones como:
 - ➔ ¿En qué estaba pensando cuando inició la carrera de obstáculos sin ver nada?
 - ➔ ¿Confió inmediatamente en la información que le daba su compañero?
 - ➔ ¿Qué emociones ha sentido durante este ejercicio?

Algunos puntos que nos ayudarán a sacar una conclusión

Acompañar dinámicas colectivas participativas requiere cierta capacidad de dejar hacer: los/las facilitadores/as de campo en contacto con los colectivos de población no dictan el desarrollo de la actividad, sino que acompañan la estructuración y ejecución de las acciones.

Así pues, acompañar dinámicas participativas significa no tener el control: nunca se sabe cómo se desarrollará la acción, si funcionará o qué forma adoptará. Hay que confiar en el proceso, igual que en una carrera de obstáculos.