

# Ficha dinámica - Fomentar el deseo de una acción común

## Objetivos:

- Entender la importancia de aprovechar el deseo de cambio de los/las participantes.
- Experimentar dos métodos para acompañar a un colectivo a definir un deseo de acción común.

**Duración:** de 1:30 a 2:00 horas, según el número de participantes

## Material:

- Fotolenguaje "Deseos de acción" adaptado al contexto (unas diez ilustraciones), preparado antes de la capacitación. Según el número de participantes, prever varios juegos de fotolenguaje, de modo que haya un fotolenguaje por cada 4 o 5 participantes.
- Papelógrafo

## Contenido:

1/ Introducir los objetivos: *"Cuando se acompaña a un colectivo a estructurarse y a construir una dinámica participativa, a menudo es necesario acompañar al grupo en la construcción de un deseo de acción conjunta. Para ello, se pueden utilizar diferentes métodos de facilitación, adaptados al contexto. Durante esta sesión, los/las participantes probarán dos formas de construir una visión o un deseo de acción conjunta, que luego podrán reutilizar con los colectivos que acompañan."*

El/la capacitador/a explica que, durante esta sesión, los/las participantes experimentarán con dos herramientas que luego podrán utilizar:

- Una actividad "¿Soñemos un poco?" basada en la idea de partir del deseo de cambio para construir una visión común.
- Una actividad de fotolenguaje llamada "Deseos de acción".

Las dos actividades pedagógicas pueden ser complementarias o utilizarse por separado, en función del tiempo disponible y del grupo al que se dirijan.

## 2/ "¿Soñemos un poco! - 40 minutos

Esta actividad nos permite crear una visión compartida basada en los deseos individuales de cambio de los/las participantes. En esta fase, no buscamos realismo ni viabilidad, sino liberar la creatividad.

## Instrucciones:

- Tomen 10 minutos, individualmente, para imaginar una historia con las siguientes instrucciones:
- **"Estamos en el próximo año. Este año, junto con varias personas de su barrio/pueblo, ha llevado a cabo una acción que ha contribuido a mejorar la situación de su barrio/pueblo. Cuéntenos cómo sucedió.**
- *Su historia no tiene que ser realista, al contrario, ¡puede dar rienda suelta a su imaginación! Las cuestiones relativas a la viabilidad de las acciones se tendrán en cuenta en una fase posterior.*

Grupo grande - 30 minutos

- Tras 10 minutos, el/la capacitador/a pide a los/las participantes que se sienten en círculo, en gran grupo, para debatir y reflexionar sobre estas diferentes historias... ¡sin juzgar su realismo o viabilidad!

#### Elementos para la retroalimentación:

Preguntar si hay algún voluntario/a para compartir su historia (no necesariamente todos/as los/las participantes).

Identificar las poblaciones destinatarias, los tipos de acción previstos, los problemas que los/las participantes intentaban resolver y los/las actores/actrices que pensaban movilizar.

Identificar denominadores comunes.

Enfocarse en la liberación de la creatividad y no en la viabilidad de las acciones propuestas.

Poco a poco, pueden surgir algunas ideas de actuación que aglutinen a varios/as participantes.

Para facilitar una sesión de toma de decisiones, puede utilizar, por ejemplo, una votación con varios palitos (también puede utilizar una técnica de toma de decisiones colectiva que le resulte más familiar): El/la capacitador/a escribe las ideas de acción que van surgiendo en un papelógrafo. A continuación, cada participante dispone de tres votos (puede ajustarse según el número de propuestas) y coloca uno, dos o tres palitos junto a las ideas de acción que le interesan. Uno/a participante puede distribuir sus tres votos entre tres ideas diferentes, o utilizarlos para reforzar una sola idea. Esto ayuda a destacar las ideas que obtienen más apoyo de los/las participantes.

### **3/ Fotolenguaje "Deseos de acción" - 40 minutos**

Para llevar a cabo esta actividad, es necesario identificar previamente las posibilidades de acción adaptadas al contexto y preparar un fotolenguaje adecuado. Este fotolenguaje incluirá una decena de ilustraciones que presentarán diferentes tipos de acción que pueden contribuir a la transformación social:

- acciones colectivas para proteger el medio ambiente,
- acciones para mejorar el entorno de vida en un barrio,
- acciones de solidaridad con las personas en dificultades,
- acciones para promover la igualdad de género,
- acciones de incidencia con las autoridades locales para obtener un cambio,
- campañas de información dirigidas al público en general sobre una situación difícil
- acciones para crear vínculos sociales entre personas que no entran en contacto muy a menudo
- otras ideas...

Para crear este fotolenguaje, puede buscar imágenes en Internet que ilustren estos temas (por ejemplo, basura en el suelo para proteger el medio ambiente, un aparato de radio para campañas informativas, etc.). No se trata necesariamente de imágenes de campañas anteriores acompañadas por su organización.

Los/las participantes se dividen en grupos de 4 o 5 durante 20 minutos. Cada pequeño grupo dispone de una copia completa del fotolenguaje. El objetivo del debate en pequeños grupos es proponer una o dos ideas de actuación que se debatirán con todo el grupo.

Grupo grande - 20 minutos

Cada pequeño grupo presenta su(s) idea(s) de acción (las ideas pueden solaparse). En esta fase, es muy importante valorar todas las ideas, especialmente las que son diferentes de acciones ya realizadas en el pasado.

Para facilitar una sesión de toma de decisiones, puede utilizar, por ejemplo, una votación con varios palitos (u otra técnica de toma de decisiones con la que esté más familiarizado).

**En conclusión:**

El/la capacitador/a explica que estas dos técnicas ("Soñemos un poco" y "Fotolenguaje: Deseos de acción") pueden utilizarse para acompañar a un grupo a definir una idea de acción colectiva. Se pueden utilizar una después de la otra si hay tiempo, o sólo una de las dos, dependiendo de lo que parece más pertinente para el contexto.

**Para más información:**

F3E, *Les approches orientées changement. Faciliter un atelier "vision et chemins de changement"*, París, 2018.