

FICHE OUTIL MPP : quand le théâtre se fait outil de conscientisation



Contexte de l'expérience

Éléments de définition et usage

Le mystik et le sociodrame sont des formes d'interpellation théâtralisées qu'il est possible d'utiliser dans différentes occasions. Ils peuvent être utilisés comme un outil d'animation pour démarrer une journée de travail sur un thème précis ou bien pour conclure une journée. Ce sont des techniques d'animation qui permettent d'aborder tous les sujets possibles et plus ou moins abstraits, aussi bien la dégradation de l'environnement que la solidarité.

Il s'agit pour les participant.e.s :

- De choisir un thème ou une idée sur laquelle on veut faire réfléchir les acteur.ice.s.
- Ensuite, il s'agit, dans le cadre du mystik d'identifier un symbole ou une phrase ou un chant qui permette d'évoquer cette idée. L'essence du mystik repose sur la solennité du moment consacré à l'observation de l'objet-acte symbole et l'interprétation que chacun pourra se faire et mettre en dialogue par la suite. C'est légèrement différent pour le sociodrame qui désigne des scénettes de théâtre construites autour d'un même sujet et qui sont donc rarement présentées en silence.
- Après il faut présenter le mystik ou le sociodrame
- Et enfin, il y a la phase de mise en dialogue de ce qui a été vu par le public

Le mystik et le sociodrame sont des espaces privilégiés pour que les participant.e.s abordent et présentent les questions qui les préoccupent. Ces deux exercices reposent sur l'expression symbolique d'un sujet et poussent les participant.e.s à questionner leurs compréhensions et représentations d'un sujet.

Une fois la représentation terminée, ces exercices ouvrent la place au dialogue où chacun peut exprimer sa compréhension, sa vision du problème présenté.

¹ <https://www.universalis.fr/encyclopedie/paulo-freire/>

Caractéristiques du sociodrame et du mystik

	SOCIODRAME	MYSTIK
FORME	Toujours une forme théâtrale	Peut avoir une forme théâtrale mais il est possible d'utiliser un symbole, un chant, un objet : l'idée étant qu'on veut montrer un élément simple sur lequel les personnes vont pouvoir réfléchir
ELEMENTS IMPORTANTS A FAIRE RESPECTER DURANT L'EXERCICE	Importance du silence durant la représentation ou la présentation du symbole : silence et sérieux de la part du public et des personnes qui animent l'exercice. Aussi il est important de donner du temps une fois la scénette présentée pour que chacun puisse s'exprimer	
OCCUPATION DE L'ESPACE	Pas de règle sur cela	Le groupe doit former un cercle et la scène/l'objet/le symbole est présenté à l'intérieur du cercle, dans la mesure du possible

Le mystik/sociodrame peut aussi être utilisé comme **outil d'animation** dans le cadre du travail avec les **collectifs paysans**. Mais alors, c'est à l'animateur, seul et/ou avec la participation des membres du groupement de le préparer et de le présenter.

Méthodologie étape par étape pour accompagner l'exercice durant un temps de formation

	ÉTAPE 01	ÉTAPE 02	ÉTAPE 03	ÉTAPE 04	ÉTAPE 05
OBJECTIF	Former un sous-groupe	Construire le mystik	Présenter à l'assemblée le mystik ou le sociodrame	La discussion	La conclusion
DURÉE	10 min	30 min	5-10 min	20 min	10 min
RÔLE DE CHACUN	Un sous-groupe de participants se réunit pour préparer son exercice. Ce sous-groupe se forme sur la base du volontariat ou le formateur peut nommer les personnes. Le formateur explique les règles	Chacun des membres du sous-groupe doit participer dans cet effort. Le formateur ne doit pas orienter sur le choix du contenu du sociodrame ou du symbole choisit	Le cercle se forme. Le groupe qui a préparé l'activité soit prend place au milieu du cercle soit place les ou l'objet(s).	L'ensemble des participants conserve le silence et une personne prend librement la parole pour exprimer ce qu'elle a compris ou non. Chacun est libre de compléter de s'exprimer, à tour de rôle avec un respect pour ce qui a été dit.	Un membre de l'assemblée doit prendre la parole pour synthétiser les idées échangées
CONSIGNE OU POINT DE VIGILANCE	Le groupe doit choisir un thème/message sur lequel il souhaite réfléchir et faire réfléchir l'ensemble des participants. Il doit ensuite choisir une façon d'interpeller sur ce thème : est-ce qu'il veut faire un sociodrame, est-ce qu'il veut choisir un symbole ?	Il est très important que le message choisi par le sous-groupe apparaisse explicitement. Il faut avoir une ligne directrice claire et ne pas surcharger d'idées. Il faut que la forme de représentation soit marquante.	Les autres participants doivent être très silencieux et attentifs à ce qui leur est présenté.	Le groupe qui organise le mystik doit être prêt à orienter les gens, veiller à ce que les gens suivent le fil sur lequel ils veulent les faire réfléchir: il leur faut suivre tout ce qui se passe et être prêt à accompagner la réflexion collective. Attention, il ne s'agit pas de chercher à avoir la meilleure analyse possible, mais d'exprimer un ressenti, d'exprimer ce que le mystik évoque en soi	
RÈGLE		Le mystik ou le sociodrame à présenter ne doivent pas dépasser plus de 10 minutes dans la forme	Il est très important que pendant tout le temps de la représentation il n'y ait pas de bruit. Il y a une dimension cérémonielle à respecter. Cela renvoie à l'importance accordée à la parole de chacun mais aussi à l'effort collectif entrepris : mieux comprendre les problèmes pour changer la réalité		

LES OUTILS/ SUPPORTS NÉCESSAIRES	En fonction du thème choisi, les apprenants sont libres d'utiliser tout ce qui leur semble utile et approprié à la fois au public et à l'idée	Tout ce qui peut être utile : costume, matériel organique,....		Le groupe chargé de préparer et d'animer l'exercice peut avoir au préalable préparé quelques questions pour faciliter la discussion : qu'avez-vous vu ? qu'en avez-vous compris ? qu'est-ce que cela nous apprend ?	
---	---	--	--	---	--

