L'ATELIER de la TRANSFORMATION SOCIALE

Fiche Animation

Posture et rapports de pouvoir

Objectifs :

- Initier une réflexion sur la posture à développer pour accompagner des dynamiques participatives
- Initier une réflexion sur les rapports de pouvoir au sein des dynamiques collectives

Matériel :

- Des fiches personnages imprimées (1 par joueur/euse) et une consigne de jeu de rôle, l'exemple se déroule au Sénégal, mais libre à vous de créer le vôtre !

Durée : Entre 45 minutes et 1h, en fonction du nombre et du profil des participant.e.s

Déroulé :

1/ Présenter la séquence qui va suivre : les participant·e·s vont être invité·e·s à se mettre dans la peau de personnages, au cours d'un jeu de rôle. Il n'y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses, et il n'y a rien à gagner ! L'important est simplement de jouer le jeu, de lâcher prise.
Le formateur ou la formatrice introduit le jeu de rôle : « *lorsque l'on prépare un projet commun, en collectif, certains éléments, liés aux contextes et à la position de chacun et chacune, peuvent parfois rendre le respect de ces règles plus fragiles que ce que l'on souhaiterait.* »

2/ Parmi les participant·e·s, le formateur ou la formatrice demande à 5 personnes volontaires de se désigner, et de se répartir en groupe. Le formateur ou la formatrice précise que le jeu va durer une dizaine de minutes. (Si la formation est animée par plusieurs personnes, l'un·e des formateur·trices peut participer si besoin, pour équilibrer les groupes).
Le formateur ou la formatrice distribue à chacun·e des volontaires une fiche-personnage dont elles et ils prennent connaissance individuellement. Chacun·e indique son prénom aux autres, mais garde le reste des indications secrètes.
Le formateur ou la formatrice lit l'énoncé du contexte général à tout le monde : « *Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la Tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitué.e.s puisque ce sont ces personnes qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard, au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.* »

Laisser quelques minutes aux volontaires pour s'imprégner du personnage, sans leur parler.
Pendant ce temps-là, donner la consigne au reste du groupe : *« durant le jeu de rôle, observez attentivement le fonctionnement collectif et la position de chaque personnage. Il s'agit d'observer pour comprendre et non pour juger ! Les participant.e.s ont des consignes et jouent bien un personnage. Ce n'est pas facile de s'exposer, on les en remercie. »*

3/Démarrage du jeu de rôle : le formateur ou la formatrice demande aux volontaires de s'installer autour d'une table (au centre de la salle), puis indique aux participant·e·s que le jeu va démarrer pour une durée de 5 à 10 minutes. Le formateur ou la formatrice indique lorsque le jeu est terminé. (entre 5 à 10 minutes).
Pendant le jeu de rôle, les formateur.ices observent les interactions entre les personnages (qui prend plus la parole, qui emporte les décisions, etc), et observent également qui arrive à tenir les objectifs de son personnage et qui « s'auto-censure ».

Pour rappel : Le but du jeu est le suivant, les personnages doivent discuter ensemble pour organiser un événement. Au cours de cette discussion, chacun.e a des objectifs personnels à défendre (notés sur les fiches personnages).

4/ Debriefing individuel : attention, lors des différents moments de débriefing, le formateur ou la formatrice est garant.e du non-jugement des interventions.
Commencer par les volontaires, pour savoir comment elles et ils se sont senti·e·s.
Le formateur ou la formatrice demande à chacun·e des participant·e·s du jeu de rôle d'expliquer les objectifs de son personnage aux autres, puis lui propose d'exprimer comment elle ou il s'est senti dans le groupe. Le formateur ou la formatrice veille à ce que chacun·e puisse prendre la parole. Une fois que toutes les personnes qui ont participé au jeu de rôle se sont exprimées, on peut proposer un temps de débat collectif.

5/ Debriefing collectif : ce que les autres ont observé, par exemple avec la consigne suivante : « *Et pour les autres, qu'est-ce que ce jeu de rôle vous a permis d'observer ? Quelles réactions avez-vous ? Nous allons être attentif·ves, tou·te·s ensemble, à rester bienveillants et constructifs dans les échanges ! »*

<u>Eléments pour l'animation du debriefing collectif :</u>

Cette animation illustre que les règles de bon fonctionnement collectif peuvent être difficiles à maintenir, même sans intention négative. La possibilité de s'exprimer, de donner son avis dans un groupe ou d'atteindre ses objectifs dépend souvent de la position que l'on occupe dans ce groupe. Cette position est liée à la personnalité, mais aussi à des caractéristiques sociales (sexe, âge, couleur de peau, classe sociale…) et liées au parcours (ancienneté dans l'organisation…). Pour illustrer ces éléments, le formateur ou la formatrice peut s'appuyer sur l'exemple de qui s'est senti suffisamment à l'aise (et donc sans doute suffisamment légitime) pour jouer un personnage lors du jeu de rôle. Vous pouvez adapter ce debriefing à votre contexte.

On peut aussi orienter le debriefing sur l'analyse de qui s'est senti autorisé ou non à tenir les objectifs de son personnage. Certain·e·s participant·e·s peuvent avoit fait des concessions pour éviter des situations d'opposition : est-ce que cela semble lié à leur position dans le groupe ? (ex : homme / femme, ancienneté dans l'organisation…).

Le formateur ou la formatrice fait également des liens avec les priorités pour la transformation sociale, notamment la priorité 2 : non-reproduction des rapports de domination, le respect de la parole de toutes et tous, le niveau d'engagement, l'esprit collectif, en montrant que cet exemple illustre la nécessité d'une attention collective aux modalités de fonctionnement, et parfois d'une auto-réorganisation/régulation du groupe si besoin.

Le projet d'action caritative

Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitués puisque ce sont eux qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.

Ton personnage : Binta

Ta situation au sein du groupe :

Tu es l'une des piliers de ce groupe d'ami·e·s, que tu connais depuis la petite enfance. Moustapha est d'ailleurs ton cousin germain, puisque c'est le fils de ta tante. Vous aviez l'habitude de voir vos parents organiser ce type d'actions et c'est ce qui vous a inspiré. C'est Sophie que tu connais le moins car elle a grandi en France avant de venir vivre à Dakar au moment de son mariage avec ton cousin.
Tu milites dans plusieurs associations de protection de la nature.

Par rapport au projet d'action caritative :

Tu aimes que les choses soient bien organisées à l'avance. Tu as besoin de savoir précisément qui va s'occuper de quoi. Tu espères qu'à l'issue de la rencontre, des dates seront fixées, un lieu choisi et une organisation mise en place pour commencer les démarches. Tu aimerais changer d'orientation cette année pour mener une action qui est en lien avec l'environnement au lieu de faire une collecte de vêtements pour les enfants talibés comme l'année précédente mais les deux types d'action peuvent te convenir.

Tes objectifs lors de cette discussion :

- **Que des dates soient fixées**
- **Que le groupe se mette d'accord sur l'action à réaliser, sur qui fait quoi**

Le projet d'action caritative

Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitués puisque ce sont eux qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.

Ton personnage : Pape

Ta situation au sein du groupe :

Tu es l'un des piliers de ce groupe d'ami·e·s, que tu connais depuis longtemps et auquel tu tiens beaucoup. Vous organisez une action caritative tou·te·s ensemble chaque année depuis 4 ans.

Par rapport au projet d'action caritative :

Tu as très envie de participer à l'organisation de l'action, mais tu es actuellement en recherche d'emploi donc tu n'es pas sûr de pouvoir contribuer financièrement à la même hauteur que les autres. Tu as passé plusieurs entretiens d'embauche et tu es en attente des réponses.
D'autre part, la dernière fois, vous aviez organisé une collecte de vêtements pour les enfants talibés et tu as dû convaincre tous tes proches pour avoir des dons, donc tu as détesté cela. Tu veux absolument que cette année le groupe organise autre chose.

Tes objectifs lors de cette discussion :

- **Qu'une décision soit prise pour ne pas organiser une collecte de vêtements**
- **Que les dates soient fixées le plus tard possible pour que tu aies plus de chance de trouver un nouvel emploi pour pouvoir participer financièrement, et donc que l'on reporte l'organisation concrète à plus tard**

Le projet d'action caritative

Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitués puisque ce sont eux qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.

Ton personnage : Sophie

Ta situation au sein du groupe :

Tu as grandi en France et tu vis à Dakar depuis que tu es mariée à Moustapha depuis trois ans. Tu as participé, depuis lors, à l'action organisée chaque année avec son groupe d'ami·e·s, que tu trouves sympathiques, mais c'est un peu difficile de t'intégrer car ils se connaissent depuis très longtemps. De plus, Binta est ta belle-sœur et elle est plus âgée que toi.

Par rapport au projet d'action caritative :

Tu voudrais proposer une nouvelle action. Tu as découvert une association qui accompagne les femmes victimes de violences conjugales et tu as été très touchée par l'histoire de sa fondatrice. Par ailleurs, tu souhaites éviter à tous prix toute opposition avec ta belle famille et tu veux que tout se passe bien dans le groupe d'ami·e·s. Tu n'aimes pas du tout les climats de tension au sein d'un groupe.

Tes objectifs lors de cette discussion :

- **Faire en sorte que l'action se déroule**
- **Eviter les conflits**

Le projet d'action caritative

Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitués puisque ce sont eux qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.

Ton personnage : Moustapha

Ta situation au sein du groupe :

Tu es le mari de Sophie, tu es l'un des piliers de ce groupe d'ami·e·s, que tu connais depuis longtemps et auquel tu tiens beaucoup. Vous organisez une action caritative tou·te·s ensemble chaque année depuis 4 ans. Tu as envie de renouveler l'expérience, même si tu as eu l'impression que l'organisation repose beaucoup sur ta cousine Binta et toi.

Par rapport au projet d'action caritative :

Tu espères que cette année, tout le monde va mettre la main à la pâte pour l'organisation (recherche de partenaire, etc…). Tu voudrais également que vous fassiez la même action que l'année précédente car vous avez déjà cette expérience et savez comment collecter et donner des vêtements aux daaras.

Tes objectifs lors de cette discussion :

- **Que le groupe accepte l'idée de la collecte de vêtements**
- **Que tout le groupe se mette d'accord sur qui fait quoi, et que cela ne repose pas toujours sur les mêmes (Binta et toi)**

Le projet d'action caritative

Vous êtes un groupe d'ami·e·s et vous avez l'habitude d'organiser une œuvre caritative chaque année à l'approche de la tabaski. Trois d'entre vous (Binta, Pape et Moustapha) sont des habitués puisque ce sont eux qui ont initié cette tradition il y a maintenant quatre ans. Sophie a rejoint l'initiative un an plus tard au moment de son mariage avec Moustapha. Quant à Ousmane, c'est la première fois qu'il vient se joindre à la dynamique. Vous vous retrouvez pour discuter de l'organisation de votre action et surtout décider de ce qui sera fait.

Ton personnage : Ousmane

Ta situation au sein du groupe :

Tu as toujours admiré ton groupe d'ami·e·s pour leur initiative. Tu n'avais pourtant jamais demandé à les rejoindre : tu avais eu l'impression que Binta et Moustapha voulaient tout régenter, et que Pape voulait toujours que tout le monde s'adapte à ses envies et ses contraintes. Malgré tout, tu tiens à tes ami·e·s et tu as envie de partager cette expérience de solidarité avec eux, mais tu espères que les rôles pourront être plus équilibrés cette année.

Par rapport au projet d'action caritative :

Tu espères que cette année, toute l'organisation ne sera pas faite en fonction des contraintes de Pape ou des décisions de Binta et Moustapha. Tu souhaiterais que l'action soit une collecte de vêtements pour les talibés comme l'année précédente car c'est ce qui t'a poussé à vouloir participer.

Ton objectif lors de cette discussion :

- **Que les décisions soient prises de la manière la plus équilibrée possible**
- **Tu souhaites que l'action soit une collecte de vêtement.**

Lien URL de l'article : Jeu de rôle "Posture et rapports de pouvoir" - L'atelier de la transformation sociale

Auteurs :
Duhamic-Adri, Fedina, Frères des Hommes, MPP, UGPM