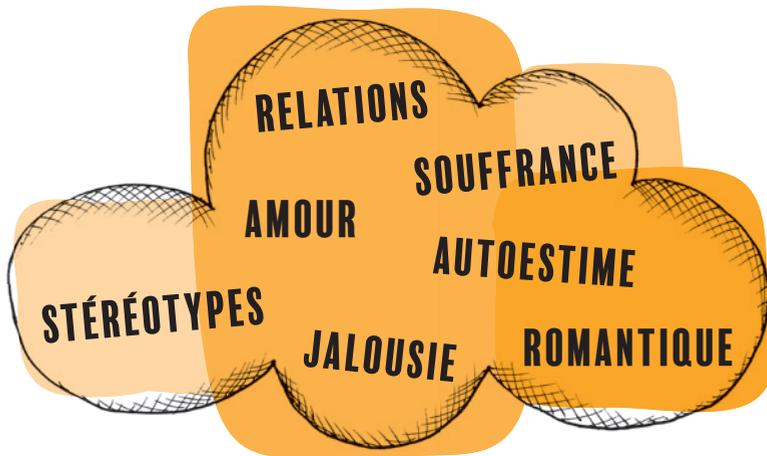


Les mythes de l'amour romantique



🎯 Objectifs

L'objectif est de réfléchir de manière critique aux mythes de l'amour romantique présents dans nos quotidiens (blagues, chansons, phrases, etc.) et à leurs effets sur notre vie, ainsi que d'encourager un processus d'autoréflexion constante sur l'amour romantique.

📄 Description du contenu

Il s'agit de reconnaître que l'amour romantique est un élément qui entretient et renforce les stéréotypes de genre et parfois même, la violence à l'égard des femmes. Certaines blagues, chansons, phrases, aussi innocentes qu'elles puissent paraître, peuvent être issues d'un cadre mental patriarcal et oppressif.

Pour se faire, nous proposons de s'interroger sur les histoires d'amour que l'on nous a contées dans notre enfance et sur celles que nous racontons à nos filles : Blanche-Neige, Roméo et Juliette, par exemple, reproduisent des stéréotypes de genre.

L'amour romantique n'est pas la façon la plus saine de manifester l'amour. Dans les ateliers, nous réfléchissons aux différentes formes de l'amour : l'amour de soi, l'amour de nos enfants, de notre famille, de nos amis, de nos partenaires. Nous renforçons l'idée de savoir préserver nos liens (familiaux et amicaux).

🕒 2h

Utilisation pratique

Commençons par quelques conseils

Les rires produits par la dynamique favorisent un climat d'empathie et de confiance.

Cet atelier dépend beaucoup des participant.e.s, de la confiance et de la liberté qu'ils/elles ont d'exprimer librement leurs idées. **Il est recommandé que ce ne soit pas la première session** (dans le cadre d'un processus pédagogique).

Lançons-nous dans l'animation !

> À l'arrivée des participant.e.s, quelques chansons populaires sur l'amour romantique sont diffusées.

Les participant.e.s qui arrivent en avance peuvent également proposer de nouvelles chansons à ajouter à la liste prévue par l'animateur-ric.e.

A partir de ces chansons, les participant.e.s sont invité.e.s à réfléchir à leur contenu. L'animateur-ric.e guide la réflexion avec des questions comme :

- Comment l'amour est-il décrit dans cette chanson ?
- Qu'est-ce que cette chanson vous fait ressentir ?
- Cette chanson décrit-elle la relation de couple que vous avez / que vous aimeriez avoir ?

Cela favorise le questionnement et la réflexivité sur d'autres situations, phrases, ou chansons.

Cette première séquence permet également aux participant.e.s de **prendre conscience de l'ampleur des stéréotypes sur les relations amoureuses.**

> **Après cette première séquence**, l'animateur-ric.e est invité.e à présenter le thème et le déroulé de l'atelier. Compte tenu de la thématique très personnelle de cet atelier, il est vivement conseillé que l'animateur-ric.e encourage les participant.e.s à faire preuve d'une grande bienveillance dans les échanges, afin de permettre un climat de confiance.

> **Pour lancer l'atelier**, l'animateur.ric.e rassemble les idées précédentes des participant.e.s sur "l'amour romantique", et les écrit sur un tableau noir ou un tableau à feuilles mobiles qui peut être vu pendant toute la durée de la session.

> **Ensuite**, les participant.e.s reçoivent des cartes coupées en deux avec des phrases sur l'amour romantique. *Par exemple :*

- *J'ai trouvé / ma moitié.e*
- *Qui aime bien / châtie bien*
- *Je l'aime / à mourir*
- *L'amour rend / aveugle*

Selon chaque contexte, ces phrases peuvent être adaptées, en allant puiser dans les proverbes, expressions et chansons locales.

Après avoir pris connaissance de leurs cartes, les participant.e.s doivent chercher l'autre moitié (la personne qui détient l'autre moitié de la carte coupée) dans la salle. Lorsque les paires se sont trouvées, elles se réunissent et discutent des phrases. L'animateur-ric.e demande aux participant.e.s s'ils/elles les ont déjà entendu, ce qu'ils/elles en pensent, s'ils /elles les ont déjà utilisées.

Chaque paire est incitée à **partager collectivement ses impressions et ses réflexions sur ces phrases.**

> **A partir de ces phrases**, l'animateur-ric.e propose un débat mouvant, en coupant la salle en deux : un côté « Je suis pour », un côté « Je suis contre », au milieu « Je ne suis pas sûr.e ».

Cette animation permet de **créer du débat collectif autour de ces adages et phrases**. Les participant.e.s explicitent leur prise de position, et il se crée un débat entre les différentes visions de l'amour romantique.

Quel est le mot de la fin ?

L'animateur·rice explique que **nos représentations de ce qu'est le machisme ne sont pas toujours justes**. Il ne s'exprime pas seulement dans des formes de violence extrême (comme les féminicides) mais aussi dans des phrases familières, quotidiennes, que nous avons tous.te.s prononcées.

L'animateur·rice introduit **le concept d'amour de soi**. L'idée est d'inciter les participant.e.s à dé-idéaliser l'amour romantique, et que chaque personne interroge son rôle actif dans la reproduction de ces stéréotypes (*par exemple, pour les femmes : porter un jugement dépréciatif sur les mères célibataires, sur des femmes qui n'ont pas d'enfants, sur des femmes qui ne veulent pas de relations amoureuses, etc.*)

Mots clés

AMOUR
STÉRÉOTYPES DE GENRE
EMPOWERMENT

