

Les Bibliothèques villageoises

Une expérience de l'UGPM au Sénégal



Une bibliothèque villageoise, c'est:

Un lieu - Une bibliothèque dans des locaux communautaires

Un valise ou un camion - Une bibliothèque itinérante

Les objectifs

- Consolider les acquis en alphabétisation
- Éviter l'analphabétisme de retour
- Promouvoir la culture de l'écriture et de la lecture
- Promouvoir la production d'écrits sur la base de savoirs locaux
- Développer des compétences organisationnelles et techniques pour s'impliquer dans la vie collective



Difficultés rencontrées

- Maintien des personnes relais
- Alimentation régulière en ouvrages
- Mobilisation de moyens pour les activités et leur suivi

Le fonctionnement d'une bibliothèque villageoise

- La bibliothèque est gérée par la communauté pour que les villageois.e.s la considère comme un patrimoine propre à sauvegarder.
- Une personne relai alphabétisée est choisie comme responsable et formée pour la gestion de la bibliothèque.
- Elle travaille en relation avec le comité de gestion communautaire.

- Des séances de lecture dirigée sont animées avec les néo-alphabètes, parfois sur la base de thématiques vues en formation, par exemple: techniques d'élevage ou d'agro-écologie.
- Des animations régulières sont proposées pour inciter la fréquentation.

La bibliothèque est alimentée en ouvrages, brochures, journaux provenant de l'UGPM, d'autres organisations mais aussi des réseaux de distribution classiques.

Les Bibliothèques villageoises

Un rôle de capitalisation et de valorisation des savoirs locaux



Des animations variées

Parmi les ateliers animés par les bibliothèques villageoises, on trouve:

- des ateliers d'écriture sur son expérience ou ses savoirs traditionnels
- des sessions de lecture de contes par les parents pour les enfants
- l'écriture de poèmes ou proverbes en wolof...

Des supports diversifiés

Les bibliothèques sont alimentées avec des productions comme :

- Des documents écrits : journaux, contes, histoire dessin, décoration
- Audio : cassette son, interview, musique, ou chanson.
- Album photo: étape d'une technique donnée des expériences ou des réalisations
- Théâtres: pour des séances de sensibilisation
- Traduction et adaptation de documents

Les thèmes abordés

- Techniques: savoir local intéressant à vulgariser, trouver la solution par rapport à une lacune constatée tout en s'informant d'abord sur ce qui existe à traduire ou à adapter.
- Sociaux: santé, planning familial, organisation collective
- Culturels: contes, légendes, histoires, etc...
- Education

Des sources d'information locales

Les bibliothèques reçoivent des informations de personnes ressources locales:

- Les ancien.ne.s du village
- Les agent.e.s sociaux et ou techniques de l'état travaillant dans le village
- Les agent.e.s des organisations d'appui
- Les tradipraticien.ne.s
- Les paysan.ne.s chercheurs-euses



Témoignage d'Habib Niasse

Habib Niasse était responsable communication à l'UGPM quand les bibliothèques villageoises sont nées.

"Les bibliothèques étaient alimentées par une bibliothèque centrale au niveau de L'UGPM. La bibliothèque centrale avait notamment comme objectif d'approvisionner les bibliothèques villageoises en livres, documents et livrets techniques au profit des apprenant.e.s.

Avec plus de 600 ouvrages disponibles, plus de 2000 apprenant.e.s et plus de 500 producteurs-rices ont ainsi bénéficié d'ouvrages dans les domaines de l'agriculture, l'élevage, l'arboriculture, le reboisement, le compostage, etc.... afin de maintenir un environnement lettré mais aussi de développer leurs activités agricoles."

Les Bibliothèques villageoises

Une expérience qui nourrit le collectif "Former pour Transformer"

Une expérience inspirante...

Les bibliothèques villageoises ont été expérimentées par l'UGPM entre 1994 et 2000. Cette expérience nourrit la stratégie actuelle de l'organisation. L'analphabétisme est toujours présent en milieu rural au Sénégal. Les programmes d'alphabétisation de l'Etat sont devenus difficiles d'accès. L'UGPM relance donc des parcours d'alphabétisation pour ses groupements paysans. Cette expérience inspire également d'autres organisations au Rwanda ou en RDC.

Inspiration pour APEF en RDC

Développer des bibliothèques dans les quartiers pour poursuivre l'alphabétisation des femmes formées au centre de formation en couture de APEF.

Inspiration pour le projet Récasé au Rwanda

Développer des bibliothèques avec les Organisations Communautaires de base qui vont recevoir des cours d'alphabétisation.



Questionnements

Comment adapter les bibliothèques quand on ne travaille pas avec une communauté/un village?

--> En s'appuyant sur des centres de lecture locaux?

--> En s'appuyant sur les femmes leaders?

L'alphabétisation dans les quartiers peut-elle servir de stratégie de recrutement pour le centre de formation?

Questionnements

Une approche complémentaire aux programmes officiels de l'Etat utilisés dans les programmes d'alphabétisation du projet?

--> permettrait de proposer des thématiques émancipatrices pour les OCB

Inspiration pour l'UGPM

Relancer les bibliothèques villageoises pour les groupements et villages qui auront participé à l'alphabétisation

S'appuyer sur les animateurs-rices de proximité (endogènes) pour l'animation des bibliothèques, en lien avec des personnes relais choisies dans les villages.

Valoriser les nouvelles productions écrites en wolof de l'UGPM: sur les rôles et responsabilités dans les groupements, sur les rapports de domination