



Análisis crítico de la violencia de género

Tomar conciencia de la violencia

Descripción del contenido

Gracias a un instrumento de debate, los participantes podrán analizar las frases que se escuchan en su vida cotidiana, conectándolas con diferentes situaciones de violencia. Esta toma de conciencia es una forma de lanzar un debate sobre las tipologías de la violencia de género.

Uso práctico

Como primer paso, formar grupos de 3 a 4 personas y darles una copia de la tabla de las diferentes formas de control.

También puedes exhibir la tabla en una pared.

Explique a los participantes que utilizarán la tabla durante el ejercicio.

DIFERENTES MANERAS DE CONTROLAR	
«La violencia de género es un instrumento de control para mantener a las mujeres y los hombres en el papel que se espera de ellas-os en la sociedad. »	
NEGAR, MINIMIZAR	Negándose a admitir la agresión, no sintiéndose responsable de su comportamiento violento.
AISLAR	Controlar lo que hace la víctima, con quién habla, a quién ve, limitar sus actividades al exterior, prohibirles salir.
JUSTIFICADO POR LAS PRUEBAS, POR COSTUMBRES...	Relativizar la gravedad de los actos y sus consecuencias. <i>Por ejemplo: «los hombres son así», «es típicamente femenino», «con nosotras es normal», «siempre ha sido así»...</i>
CULPAR, HUMILLAR, SEÑALAR CON EL DEDO...	Diciendo que es culpa de la víctima, devaluándola para que pierda la confianza, chantajeándola...
ACOSAR, ASUSTAR, GOLPEAR	Asustar a la víctima con miradas, palabras, gestos, asaltos, golpes, violencia sexual.
USANDO LA PROSTITUCIÓN, LA PORNOGRAFÍA, LA HIPER-SEXUALIZACIÓN	Considerando el cuerpo como un objeto, transmitiendo la imagen del hombre exitoso, usando la sexualidad y la apariencia física para elogiar a alguien, hiper-mediatizando el comportamiento sexual.

Antes del taller, preparará frases de la vida cotidiana que puedan expresar **una situación de desigualdad**, de **control** ou de **sumisión** entre mujeres y hombres.

A continuación se presentan algunos ejemplos de frases para escribir en pequeños papeles para que cada participante elija una:

- NO LE HICE MUCHO DAÑO.
- CUANDO ESTOY SOLA, MI JEFE TRATA DE BESARME.
- SIENTO LA BOFETADA, NO SABÍA LO QUE HACÍA, BEBÍ DEMASIADO.
- NO QUIERO QUE TRABAJES, ¡TIENES QUE QUEDARTE EN CASA!
- EN MI RELACIÓN, DEBE HABER SEXO CASI TODOS LOS DÍAS.
- ES UN CUMPLIDO CUANDO ALGUIEN TE SILBA EN LA CALLE.
- CUANDO UNA CHICA DICE QUE NO, A MENUDO SIGNIFICA QUE SÍ.

En los subgrupos, pida a cada participante que **recoja un papel** con una frase escrita en él. La persona presenta la sentencia a los demás, diciendo si creen que fue **dicha por un hombre o una mujer**.

A continuación, cada participante imagina **el contexto en el que** la frase podría haber sido pronunciada y todos **vinculan la frase al cuadro de la tabla expuesta**, que se distribuyó/colocó al comienzo del taller.

Puede dar una hoja de papel para que el grupo anote sus puntos de vista. Dales unos diez minutos para discutir la sentencia.

Finalmente, se abre **el debate en el plenario**. A continuación, se invita a cada grupo a presentar la frase que ha elegido, el contexto que ha imaginado y los medios de control a los que corresponde. Los demás participantes pueden completar o compartir sus preguntas.

En conclusión, puede mostrar a los participantes lo importante que **es ser consciente de los diferentes tipos y técnicas de control** entre las personas. De hecho, cuanto más sepa un individuo sobre la violencia a la que puede enfrentarse, más podrá identificarla, nombrarla y denunciarla.



Punto de atención : La facilitación de este taller requiere del.a facilitador.a un conocimiento mínimo de los diferentes tipos de violencia y del ciclo de la violencia.

Objetivos:

Este taller es una oportunidad para iniciar una reflexión crítica sobre la violencia de género. El objetivo es ofrecer un tiempo de expresión para comprender mejor los mecanismos de control y analizar los diferentes tipos de violencia. Este paso es un requisito previo para la formulación de respuestas concretas para combatir la violencia.

Duración: Unos 30 minutos son suficientes.

Lien URL de l'article : <http://atelier.fdh.org/es/actuar/nuestras-herramientas/animar/article/analisis-critico-de-la-violencia-de-genero?lang=es>

Autores : Frères des Hommes y Batik International

