



## Unos cuantos rompehielos para empezar

Romper el hielo no se trata sólo de crear un clima amistoso. Romper el hielo desde una perspectiva de transformación social puede ser...:

- En primer lugar salir de las presentaciones por lo que hacemos en la vida o el estatus que ocupamos:
  - En nuestros espacios colectivos, intentamos definirnos de forma diferente y no entrar en las jerarquías habituales, para dar legitimidad a cada una de nuestras palabras.
  - Por el contrario, a veces podemos atrevernos a cuestionar las relaciones de poder existentes para visualizarlas después.
- para descubrir y decirse a sí mismo:
  - Permite que ciertos participantes se encuentren en el grupo tomando una puerta que no es teórica sino una experiencia vivida. Mediante el efecto bola de nieve, intentamos fomentar la interacción de todos los miembros del grupo, para que sea posible expresarse desde el principio.
  - Esto también puede llevarnos a empezar a conectar la experiencia vivida con un tema: salvar la brecha entre nuestras historias personales y el tema del momento.
- para situarse en relación con la sociedad o en relación con un tema:
  - Antes de iniciar grandes debates, suele ser muy útil situar lo que cada uno tiene que decir para comprender mejor las posiciones resultantes. Por ejemplo: si el tema de la reunión es la creación de colectivos, podemos asumir que si nos enteramos durante el rompehielos de que tal tiene una sala mientras que tal no, sus opiniones serán ciertamente diferentes.
  - Por otra parte, puede permitirnos reunirnos en torno a preocupaciones comunes: "Ambos venimos de zonas rurales a las que nos gustaría volver: tal vez tengamos cosas comunes que compartir".

### El gesto y el primer nombre

**Un juego de inter-conocimiento para saber los nombres de pila**  
**Duración: rápida // Número de participantes: grupo pequeño a mediano**

En un círculo, una primera persona se lanza y asocia su nombre con un gesto. Su vecino debe entonces repetir el primer nombre que acaba de pronunciar + el gesto asociado, luego dar su propio nombre a su vez y asociarlo con un nuevo gesto.

La siguiente persona tendrá que repetir el primer nombre pronunciado + gesto asociado + el segundo nombre pronunciado y el gesto y luego a su vez el suyo propio con otro nuevo gesto. ¡Y así hasta la última persona que tenga que repetir toda la demostración!

### Presentación cruzada

**Un tiempo de inter-conocimiento en parejas para empezar tranquilamente.**

**Duración: variable**

Alrededor de una pregunta (o varias), invite a los participantes a contarse en parejas.

Lista de posibles preguntas :

- ¿Cuál es la historia de tu / tu apellido?
- Describe donde vives en tres palabras
- ¿Cómo terminaste aquí?
- ¿Qué te hace querer venir al entrenamiento?
- En el último mes, ¿qué es lo que te ha revuelto?
- En la última semana, ¿qué has aprendido?

O bien hay una reunión de grupo grande y la persona presenta a su vecino. O dos parejas se reúnen y hablan entre sí de nuevo.

### Lo que nos une

**Duración: 10/20 minutos // Número de participantes : - de 20 // Material: cuerda**

Un grupo con participantes que ya se conocen

Una técnica para visualizar los vínculos entre los participantes

En un círculo, cada persona da su nombre y lanza la pelota a la persona de su elección mientras mantiene el extremo de la cuerda. A continuación explica el vínculo que le une a la persona que ha elegido (por ejemplo, pertenencia a un mismo colectivo, lugar de residencia similar, actividad principal, etc.). El participante con la pelota en sus manos comienza de nuevo, hasta que todos los participantes se unen con la cuerda.



el  
vez

## Busca a alguien del grupo que...

*Duración: variable según las frases sobre la marcha // Número de jugadores: sin límite, posible con un grupo grande*

**Para una versión animada :** se invita a la gente a vagar por el espacio, el animador lanza sobre la marcha: "Busca a alguien en el grupo que... »

- A veces se puede empezar con características reparables (... ¡tiene zapatos rojos!) para aterrizar en el tema del entrenamiento (... ¡ya animado un rompehielos!) o para revelar las desigualdades (... ¡está patentado!).



ha

### **Para una versión más larga y más dialogante :**

De antemano, el facilitador elabora una cuadrícula con la información que le parece interesante para investigar.

Luego invita a los participantes a moverse por la sala e interrogar a los demás participantes sobre esta base. Cuando un participante da una respuesta positiva, escribe su nombre en la casilla correspondiente y se dirige a otra persona para la siguiente pregunta.

Habla más de tres idiomas	ha defendido alguna vez a alguien	participe en la política local	Lleva más de una hora llegar aquí
Piensa que es más feliz que sus padres	Hace parte de un colectivo	No le gusta hablar en público	Tiene un mandato
...	...	...	...
...	...	...	...

### **Para una versión realmente dinámica :**

Los participantes se colocan en un círculo, todos sentados en una silla. No debería haber más sillas disponibles que personas sentadas (el exceso de sillas se aparta).

Un voluntario se coloca de pie en el centro. Esta persona hace una declaración que lo califica a él o a otros miembros del grupo:

Ella puede decir "Estoy emitiendo una advertencia de tormenta para todos aquellos que [...] por ejemplo: no quieren darse por vencidos" o "Acabo de recibir una llamada para aquellos que [...] son discriminados por su género".

La gente que se siente preocupada se levanta y se sienta en otra silla.

Si una persona se levanta, no puede sentarse en su lugar. El objetivo de la persona que hace la declaración es encontrar una silla para sentarse. Por lo tanto, necesariamente habrá una persona en el medio, sin silla, que a su vez lanza una declaración.

## Posicionamiento en el espacio

**Duración: mínimo 10 minutos // Número de participantes: de 5 a 20**

Técnica para visualizar las posiciones de los participantes (en relación con un tema, una experiencia personal, etc.) en el espacio.

El entrenador primero define una escala para posicionarse en el espacio (polos negativos o positivos, escala graduada de duración o tiempo...) entre dos paredes o a través de una habitación.

El anfitrión hace preguntas sobre la marcha:

- ¿Cuánto tiempo te tomó llegar aquí?
- ¿Cuánto tiempo lleva trabajando en sus instalaciones?



Ante estas preguntas, los participantes "responden" colocándose en la espacial. A medida que las preguntas pasan, se cruzan en esta escala.

escala

También podemos posicionarnos en un **mapa imaginario** (del país, de la región, del vecindario, del mundo) definido en el espacio de la habitación (con la pregunta "dónde crecí", "dónde trabajo", "dónde paso más tiempo"...).

#### Objetivos :

Conocerse mejor, conectarse entre sí, encontrar puntos de referencia del grupo [...]: varían según las técnicas propuestas y su adaptación.

#### Uso práctico// Tiempo de actividad

Estas técnicas de facilitación de grupos no son exclusivas del entrenamiento, también pueden ser usadas al principio del día, antes de una reunión u otra.

#### Inspirado por:

- [L'engrenage : pourquoi se présenter autrement ?](#)
- [Energisiers : annexe du livre « du je au nous », association Flora, Bxl > pour citer le livre : page 2](#)

**URL del artículo:** <http://atelier.fdh.org/es/actuar/nuestras-herramientas/animar/article/unos-cuantos-rompehielos-para-empezar?lang=es>

Autor : FDH

