

# Analyse critique des violences basées sur le genre



## 🎯 Objectifs

Cet atelier permet d'initier une réflexion critique sur les violences de genre.

Il s'agit d'offrir un temps d'expression pour mieux comprendre les mécanismes de contrôle et analyser les différents types de violences.

Cette étape est un préalable à la formulation de réponses concrètes pour combattre les violences.

## 📄 Description du contenu

Grâce à un outil de discussion, les participant.e.s vont pouvoir analyser des phrases, pouvant être entendues dans leur vie quotidienne, en les connectant à différentes situations de violence.

Cette prise de conscience est une manière de lancer un débat autour des typologies de violences de genre.



**environ 30min**  
sont suffisantes

## Utilisation pratique

Dans un premier temps, composez des groupes de 3 à 4 personnes et remettez-leur une copie du tableau des différents moyens de contrôler.

Vous pouvez aussi afficher le tableau dans un coin de salle.

Expliquez aux participant.e.s qu'ils/elles vont utiliser le tableau durant l'exercice.

### DIFFÉRENTES MANIÈRES DE CONTRÔLER

La violence basée sur le genre est un instrument de contrôle pour maintenir les femmes et les hommes dans leur rôle attendu par la société.

<b>NIER, MINIMISER</b>	Refuser d'admettre l'agression, ne pas se sentir responsable de son comportement violent.
<b>ISOLER</b>	Contrôler ce que fait la victime, avec qui elle parle, qui elle voit, limiter ses activités extérieures, lui interdire de sortir dehors.
<b>JUSTIFIER PAR DES PREUVES, DES COUTUMES...</b>	Relativiser la gravité des actes et leurs conséquences. <i>Par exemple : "les hommes sont comme cela", "c'est typiquement féminin", "avec nous, c'est normal", "cela a toujours été ainsi"....</i>
<b>BLÂMER, HUMILIER, POINTER DU DOIGT...</b>	Dire qu'il s'agit de la faute de la victime, la dévaluer pour qu'elle perde confiance en elle, lui faire du chantage...
<b>HARCELER, EFFRAYER, FRAPPER</b>	Effrayer la victime par des regards, des mots, des gestes, des agressions, des coups, des violences sexuelles.
<b>UTILISER LA PROSTITUTION, LA PORNOGRAPHIE, L'HYPER SEXUALISATION</b>	Considérer le corps comme un objet, véhiculer l'image de l'homme performant, utiliser la sexualité et l'apparence physique pour complimenter quelqu'un, hyper médiatiser le comportement sexuel.

En amont de l'atelier, vous allez préparer des phrases issues du quotidien qui peuvent exprimer une situation d'inégalité, de contrôle ou de soumission entre les femmes et les hommes.

Voici quelques exemples de phrases à inscrire sur des petits papiers pour que chaque participant en pioche-un :

**JE NE L'AI PAS BEAUCOUP BLESSÉ.E.**  
**QUAND JE SUIS SEUL.E, MON PATRON ESSAIE DE M'EMBRASSER.**  
**EXCUSE-MOI POUR LA GIFLE, JE NE SAVAIS PLUS CE QUE JE FAISAIS, J'AVAIS TROP BU.**  
**JE NE VEUX PAS QUE TU TRAVAILLES, TU DOIS RESTER À LA MAISON!**  
**DANS MA RELATION DE COUPLE, IL DOIT Y AVOIR DU SEXE PRESQUE TOUS LES JOURS.**  
**C'EST UN COMPLIMENT QUAND QUELQU'UN TE SIFFLE DANS LA RUE.**  
**QUAND UNE FILLE DIT NON, CELA VEUT SOUVENT DIRE OUI.**

Par sous-groupe, demandez à chaque participant de piocher un papier sur lequel est inscrit une phrase. La personne présente aux autres la phrase en précisant si elle pense qu'elle a été dite par un homme ou une femme. Puis, chaque participant.e imagine dans quel contexte la phrase aurait pu être exprimée et chacun.e relie la phrase au tableau des moyens de contrôle, qui a été distribué/ affiché au début de l'atelier. Vous pouvez donner une feuille pour que le groupe puisse annoter ses points de vue. Laissez-leur une dizaine de minutes pour échanger sur la phrase.

Enfin, ouvrez le débat en plénière, chaque groupe est alors invité à présenter la phrase piochée, le contexte imaginé et les moyens de contrôle auxquels elle correspond. Les autres participant.e.s peuvent compléter ou partager leurs interrogations.

En conclusion, vous pouvez montrer aux participant.e.s combien il est pertinent de bien avoir conscience des différents types et techniques de contrôle entre personnes. En effet, **plus un individu connaît les violences auxquelles il peut être confronté, plus il sera en mesure de les identifier, les nommer et les dénoncer** (cf. *Partie Repères pour Comprendre*).



**Point d'attention :** L'animation de cet atelier exige de la part de l'animateur-trice une connaissance minimale des différents types de violence et du cycle de la violence.

### *Mots clés*

**GENRE  
EMPOWERMENT  
VIOLENCES DE GENRE**



**STOP  
VIOLENCES**